

**2023 год**

**ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО  
ИЗДАНИЯ**

**Сведения из архива  
Национальной книжной палаты Беларуси**

*Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.*

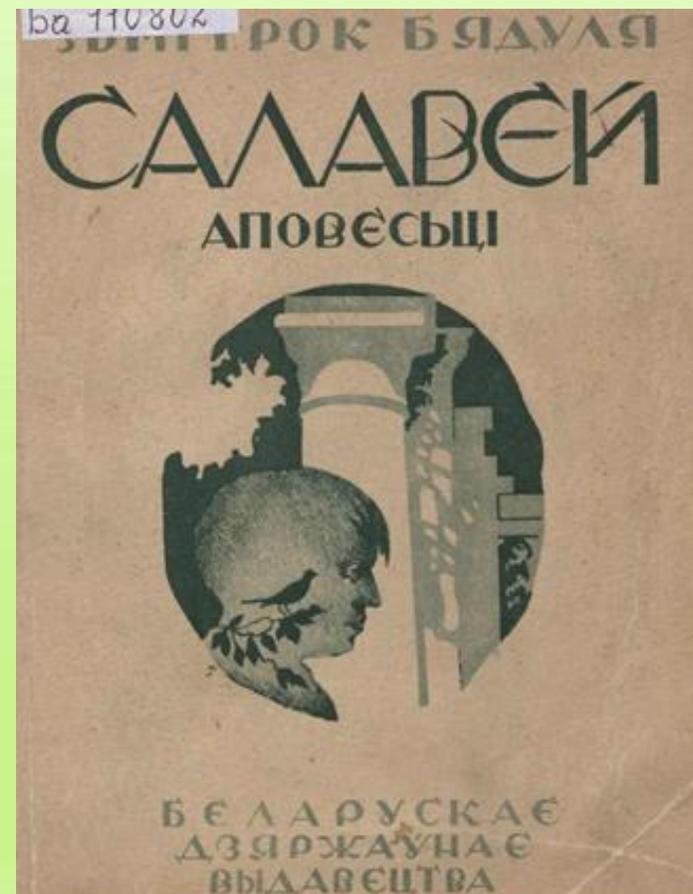
*В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2023 год является юбилейным.*

Бядуля, З. Салавей : Аповесці / Зьмітрок Бядуля. – Менск [Мінск] : Бел. Дзярж. Выд-ва, 1928. – 322, [2] с.

В сборник Змитрока Бядули (Самуила Ефимовича Плавника; 1886-1941) вошли такие произведения, как «Тры пальцы», «Дзесяць» и заглавная историческая фольклорно-романтическая повесть «Салавей», первая часть которой ранее, в 1927 году, была опубликована на страницах альманаха «Узвышша».

Обложка издания оформлена Геннадием Змудинским (1897-1938), художником и одним из основателей белорусской советской книжной графики. Тираж – 3000 экземпляров.

95 лет



# «Салавей» : 95 лет

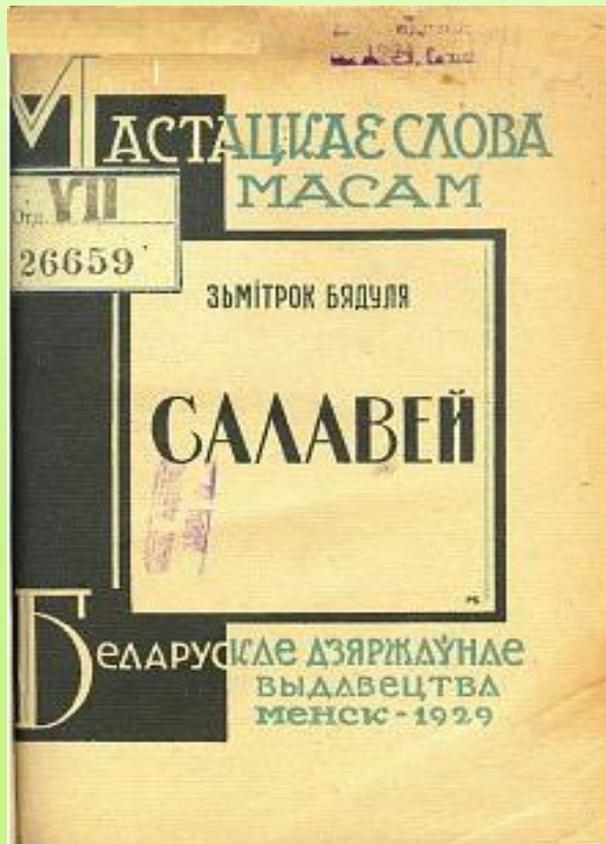
События, описываемые в повести «Соловей», переносят читателя в эпоху крепостного права (происходят между 1787–1793 гг.) и представляются в таком виде, в котором они запечатлелись и сохранились в памяти старого рассказчика, бывшего слуги господ Вашемирских.

Главного героя произведения Симона прозвали соловьем за его способность подделывать звуки природы и живых существ. Этот талант хотел использовать пан Вашемирский, у которого был театр с крепостными актерами. Во время репетиций пан приказывал жестоко пытаться артистов за несовершенное произношение польских слов или за другие отклонения от требований режиссера и мецената. Жестокий барин не отпустил крепостную актрису к матери, которая умирала и хотела последний раз встретиться с дочерью...

Симону невыносимо быть потехой для барина в его имении. Герой тяжело страдает, видя ужасные расправы над беззащитными людьми. После трагедии в семье Каспара, смерти Зоськи герой убегает от пана Вашемирского и со своими друзьями-единомышленниками мстит и барину, и его подручным.

Как отмечают исследователи, показывая драматическую судьбу художника в условиях крепостного театра, Змитрок Бядуля тем самым утверждает, что основой настоящего творчества является духовная свобода и независимость человека.

# «Салавей» : 95 лет



Второе издание повести «Салавей» состоялось уже в следующем, 1929-м, году. В этом издании содержание произведения имело некоторые изменения. В частности, Змитрок Бядуля выбросил «предисловия», сделав началом повести характеристику главного героя.

# «Салавей» : 95 лет



У 1932-м году вышло третье издание повести «Салавей», но в этот раз уже с более значительной авторской переработкой. В предисловии к этому изданию Змитрок Бядуля написал: «Готовя к печати третье издание «Салаўя», я заново переработал эту повесть; разделил ее на три части, исправил прежний текст, дал названия разделам и дописал несколько новых, а именно: «Генеральная рэпетыцыя», «Божая маці», «Трывожыліся людзі», «У пушчы» і «Помста».

По мнению литературных критиков, «переработка» не пошла на пользу повести. Автор дописал многочисленные картины физической пытки актеров, и эти чрезмерные натуралистические рисунки утяжелили «Салаўя» и даже перечеркнули то красноречивое, художественно яркое, что было в журнальном варианте повести и ее первых двух изданиях.

# «Салавей» : 95 лет

- По мотивам повести Змитрока Бядули «Салавей» в 1937 году был создан первый белорусский балет (в 4 действиях). Либретто написали Юрий Слонимский и Алексей Ермолаев, композитор – Михаил Крошнер, дирижер – Илья Гитгарц. Впервые балет поставлен в 1938 году в Одессе. На сцене Минского театра оперы и балета премьера состоялась 11 мая 1939 года.
- По повести «Салавей» Змитрок Бядуля написал одноименную пьесу, которую поставили в 1937 году на сцене Первого Белорусского государственного театра (БДТ-1, сейчас – Национальный академический драмтеатр имени Янки Купалы). Спектакль с успехом шел и после Великой Отечественной войны.

# «Салавей» : 95 лет

- По повести «Салавей» в БССР был создан один из первых художественных фильмов. Экранизация произведения состоялась в 1937 году на киностудии «Белгоскино». Режиссер – Эдуард Оршанский. Сценарий написали сам Змитрок Бядуля и молодой кинематографист Николай Таубе.



П. Масоха в роли Сымонки



М. Стрелкова в роли панны Ядвиги



В. Гардин в роли пана Вашемирского