



*2023 год  
ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО  
ИЗДАНИЯ*

*Сведения из архива Национальной  
книжной палаты Беларуси*



Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2023 год является юбилейным.



# 85 лет

Колас, Я. Вайна вайне: Драма ў IV актах / Якуб Колас.  
– Менск [Мінск]: Дзяржаўнае выдавецтва Беларусі  
«Мастацкая літаратура», 1938. – 50, [1] с.



Драма Якуба Коласа «Война войне» отражает события, связанные с началом Первой мировой войны и перерастанием ее в гражданскую. Однако первое отдельное издание произведения содержит фактически третью его редакцию.

Пьеса была написана в течение 1926–1931 гг., первоначально имела название «Война до победного конца» и состояла из 5 актов. Этот вариант был опубликован в журнале «Полымя» в № 2 за 1927 год и №№ 11 и 12 за 1931 г. В 1931 г. Якуб Колас отдал текст артистам Второго Белорусского государственного театра (БДТ-2, сейчас – Национальный академический драматический театр имени Якуба Коласа, Витебск). Во время подготовки спектакля автор сделал в тексте пьесы многочисленные изменения. Исправленный вариант под названием «Война войне» был напечатан в том же журнале в № 10 за 1936 г. (в 1932–1941 гг. журнал выходил под названием «Полымя рэвалюцыі»).

23.10.1937 г. рукопись пьесы поступила в типографию Академии наук БССР, где она была подписана к печати 28.01.1938 г. Тираж издания составил 2000 экземпляров. Книга вышла без иллюстраций, художественное минималистичное оформление имела только обложка.



## «Война войне: Драма в IV актах» : 85 лет

Во время Первой мировой войны в 1915 году в связи с приближением фронта Якуб Колас вместе с семьей эвакуировался в Московскую губернию, где в сентябре был призван в Русскую императорскую армию. Военную службу начал в 55-м запасном пехотном батальоне в Москве. После окончания Александровского военного училища в 1916 г. был направлен в Пермь. В июле 1917 г. Якуба Коласа назначили начальником эшелона и направили на Румынский фронт, но в скором времени поэт тяжело заболел и, получив отпуск, приехал в Обоянь (сейчас город в Курской области России), где с сыновьями Данилой и Юркой жила Мария Дмитриевна, жена поэта. Как учитель Якуб Колас был освобожден от воинской службы, и работал преподавателем, школьным инспектором в Обояни и его округе.

Уже после возвращения в Беларусь Якуб Колас отобразил события Первой мировой войны, «солдатскую правду» в драме «Война до победного конца», которая в окончательной редакции получила название «Война войне».



Якуб Колас, 1916 г.



## **«Война войне: Драма в IV актах» : 85 лет**

По определению литературных критиков, пьеса «Война войне» — это социальная драма. Ее тема — борьба против империалистических войн, которые приносят народам множество страшных бед.

Действие в драме разворачивается во время Первой мировой войны, а заканчивается началом Гражданской войны 1918–1920 гг. Главные действующие лица произведения — крестьяне-бедняки Аслав, дед Никита, его сын Михаил, бобыль Деменя, а также крестьяне-середняки Дроб, Гузырь, Шахтер Думака Потап, большевик Максим Кучерявый, учителя Алесь и Марина, староста, поп, кулак Бухрай, земский начальник помещик Будан-Рыльский, урядник Шишло, офицер-либерал Жухин.

Наиболее полно в драме раскрыт образ Алесь. Это бывший политссылный, наказанный царскими властями за революционную пропаганду. Он, оказавшись на фронте, с первых дней ведет беседы, распространяет листовки, группирует вокруг себя солдат, сдерживает чрезмерно «горячих», раскачивает слишком умеренных. Когда ему грозит арест, рядовой Алесь Шабур становится рядовым Макаром Макаруком, но все равно продолжает смело говорить о поражении царской России в войне, организует братание, выступает на митингах. Силу его убеждений воспринимает Марина, которая сначала выступает как пацифистка и не понимает, как можно желать поражение своей стране. Правду Алесь принимает и невыдержанный Гузырь, который возмущен несправедливостью и наглостью капитана Будана-Рыльского, и даже солдаты-усмирители, которые готовы были поднять руку на восставших. Начиная войну войне, Алесь мечтает, чтобы скорее наступил тот момент, когда фронт «замрет» навсегда и наступит мирное время.

Таким образом, в драме «Война войне» отражен процесс постепенного осознания солдатами несправедливого характера войны и их братания с солдатами вражеских армий; показаны представители различных политических сил — большевики и эсеры, которые по-разному представляли пути дальнейшего развития событий после Февральской революции 1917 года и вели борьбу за души и разум солдат.



## **«Война войне: Драма в IV актах» : 85 лет**

Известный литературный критик В. Б. Карпов, анализируя драму Якуба Коласа «Война войне», писал о ее проблематике так: «Действительно, проблема, поднятая в драме, актуальна и жизненно важна (была и остается) для всех народов. Более того, актуальность ее возросла, приобрела новое звучание и будет возрастать дальше. Проблема была поставлена и решена Якубом Коласом как проблема судьбы и будущего народов. Драматург перекрестил жизненные дороги десятков людей — рабочих, крестьян, интеллигентов, помещиков, царских чиновников и офицеров, — показал, как между ними разгорелась историческая борьба: за войну и войну до победного конца одних, за мир и войну войне других, как эта борьба пришла к своему логическому концу. Иными словами, драма охватывает действительность широко, берет ее в революционном развитии и воссоздает течение событий в естественной последовательности, строго подчиненной художественной логике. Наконец, привлекательность драмы скрывается в глубокой правдивости и красочности ее общей картины, в умении драматурга просто, ясно и красиво рассказать о людях из народа, их борьбе и судьбе, в динамичном диалоге драмы, в котором почти каждая реплика несет в себе определенный заряд, движущий действие, в сочной разговорной речи представителей народа».



# «Война войне: Драма в IV актах» : 85 лет



Я. Колас за чтением пьесы «Война войне» артистам Второго Белорусского государственного драматического театра (БДТ-2).

Фото сайта «Архивы Беларуси»

Рассказывая об истории подготовки и постановки спектакля «Война войне» на сцене БДТ-2, исследователи отмечают, что в начале 1930-х годов у артистов этого театра сложились творческие дружеские отношения с Якубом Коласом. Именно по просьбе режиссера театра Николая Мицкевича писатель дописал начатую в 1926 г. пьесу. Постановка планировалась на май 1932 г., но неожиданно в театре сменился режиссер.

Только в 1936 г. новый главный режиссер театра Виктор Дарвишев (1897—1951) вернулся к пьесе. 10 января 1936 г. в Доме писателей в Подблони Якуб Колас прочитал режиссеру и артистам театра свое произведение, и тогда же обсудили план работы над постановкой пьесы. Началась кропотливая работа, Якуб Колас присутствовал на репетициях. Генеральная репетиция транслировалась по Витебскому радио. Премьера спектакля «Война войне» состоялась 11 января 1937 г.

Больше информации о первой постановке спектакля можно получить на сайте Национального академического драматического театра имени Якуба Коласа (<https://kolastheatre.by/ru/news/yakub-kolas-i-kolasovcy>).

Второй раз спектакль был возобновлен в этом же театре в 1975 г.