

2022 год

*ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО
ИЗДАНИЯ*

*Сведения из архива
Национальной книжной палаты Беларуси*

Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2022 год является юбилейным.

Чыгрынаў, І. Плач перапёлкі: раман / Іван Чыгрынаў. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1972. – 312 с.

50 лет

Роман «Плач перепелки» – одно из самых известных произведений Ивана Чигринова, завершено в 1970 году. В набор книга сдана 30.12.1971, а в печать подписана 28.04.1972. Издание имело твердую обложку, оформленную художником Вячеславом Тарасовым. Тираж составил 14 000 экземпляров.

Следующая публикация произведения в виде отдельной книги состоялась в 1978 году (тираж – 20 000 экземпляров). Позже на белорусском языке роман переиздавался только в сборниках произведений писателя.

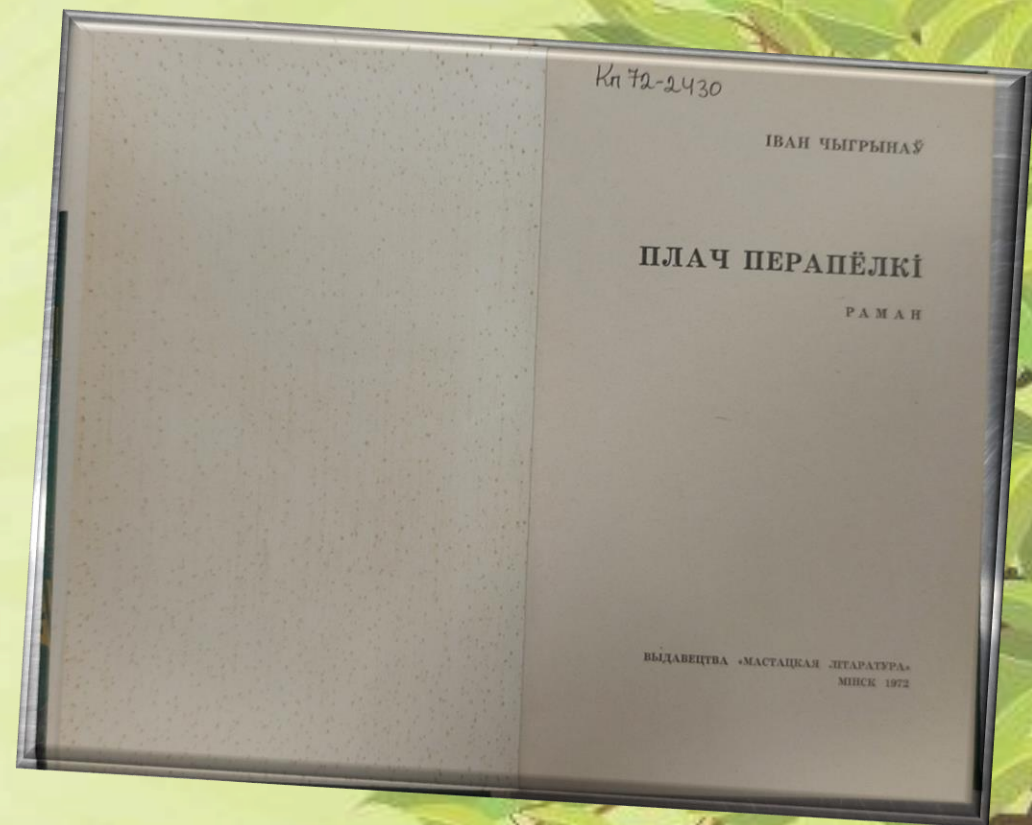
В переводе на русский язык роман «Плач перепелки» выходил большими тиражами во многих республиках СССР. В 1988 году роман издан на испанском языке (перевод Карлоса Шермана).



«Плач перепелки» : 50 лет

В романе «Плач перепелки» показана жизнь деревни на юго-востоке Могилевщины в течение двух первых месяцев Великой Отечественной войны, когда советские войска уже отступили, а немцы еще не пришли. Вынесенный в заголовок произведения плач перепелки упоминается в тексте на первых же страницах: скорбный и пронзительный крик птицы над своим разрушенным гнездом будто объявляет начало войны и близкое появление чужаков.

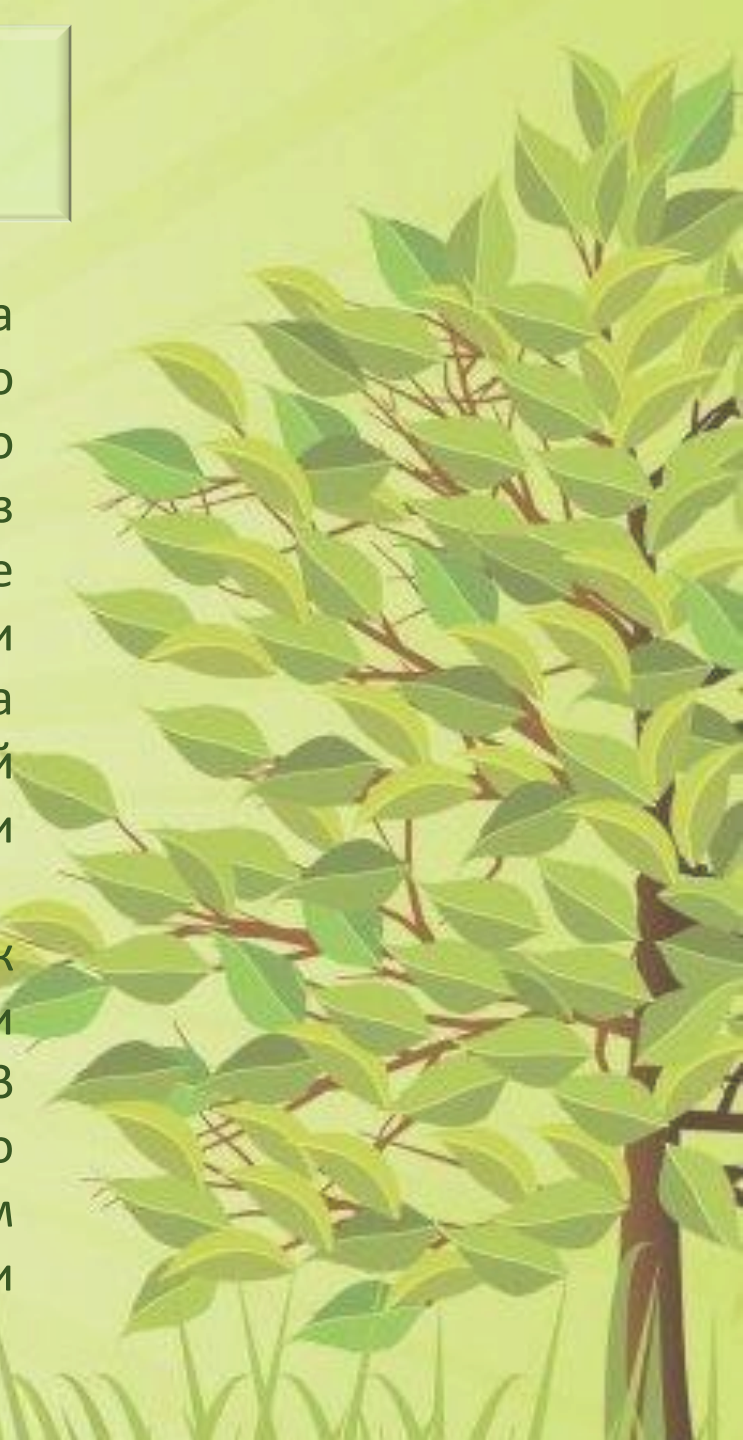
Один из главных героев произведения – Денис Зазыба, сельский активист, который ранее воевал под командованием Щерса, орденоносец, заместитель председателя колхоза. Второй герой произведения – председатель колхоза Радион Чубар. Они определенное время противостоят друг другу: Чубар хочет сражаться с врагом, ищет пути для борьбы, но его патриотизм несколько упрощен, герой делает одну ошибку за другой; Зазыба же ориентируется в непростых обстоятельствах сквозь призму любви к родной земле и веры в своих людей, в свой народ.



«Плач перепелки» : 50 лет

Рядом с судьбами Дениса Зазыбы и его сына Масаея, Родиона Чубара писатель проследил судьбы многих других персонажей – полицейского Браво-Животовского, немецкого коменданта Гуфельда и его соотечественника фон Файта, генерала Зеленогорского, выкупленного из лагеря пленного Андрея Марухина... Чигринов создал также колоритные образы веремейковцев: деревенских философов Парфена Вершкова и Кузьмы Прибыткова, завидного Силки Хрупчика, нахрапистого Романа Семочкина, недалекого Никиты Драницы, красивой, гордой и несчастливой Анны Карпиловой, неразговорчивой Марфы Зазыбы, решительной Палаги Хохловой и других.

Как отмечают литераторы, несомненной заслугой Ивана Чигринова как романиста является та историческая правдивость, которая сохранена при отражении событий и героев, а также атмосферы, в которой они жили. В частности, А. Кудрявец писал: «...новаторство И. Чигринова проявилось в его лучшем романе «Плач перепелки», в котором розовый романтизм литературной партизанщины ... уступил место глубокой бытовой трагедии народа, брошенного в ад войны...».



«Плач перепелки» : 50 лет

Романом «Плач перепелки», изданным в 1972 году, Иван Чигринов положил начало 5-книжному циклу. Позже вышли романы: «Оправдание крови» (1977), «Свои и чужаки» (1984), «Возвращение к вине» (1992), «Не все мы сгинем» (1996). Все романы будто части одного большого произведения, у них единые герои (как Денис Зазыба и Макар Чубар), а также единая «локация» – деревня Веремейки, поэтому пенталогия иногда называется «веремейковской хроникой». В ней более чем на 900 страницах описаны события от первых месяцев оккупации до партизанского парада в Минске на Советской улице, где Денис Зазыба смеется над боевым козлом и видит издали Черняховского и Пономаренко.

За написание романов «Плач перепелки» и «Оправдание крови» Иван Чигринов получил в 1979 году Литературную премию имени Александра Фадеева.

«Плач перепелки» : 50 лет

По мотивам романа «Плач перепелки» в 1990 году на киностудии «Беларусьфильм» был создан девятисерийный одноименный фильм (режиссер – Игорь Добролюбов), а известный белорусский композитор Владимир Кондрусевич, вдохновившись двумя произведениями, написал симфонию для хора и симфонического оркестра.

Роли в фильме исполнили такие известные артисты, как Эдуард Горячий, Валентин Белохвостик, Татьяна Мархель, Алексей Булдаков, Павел Дубашинский, Геннадий Овсянников и др.



«Плач перепелки»: 50 лет

Прочсть роман Ивана Чигринова можно на сайте белорусской электронной библиотеки «Беларуская палічка»: https://knihi.com/Janka_Bryl/

Одноименный фильм можно посмотреть на канале YouTube по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=YiX76a19n38>