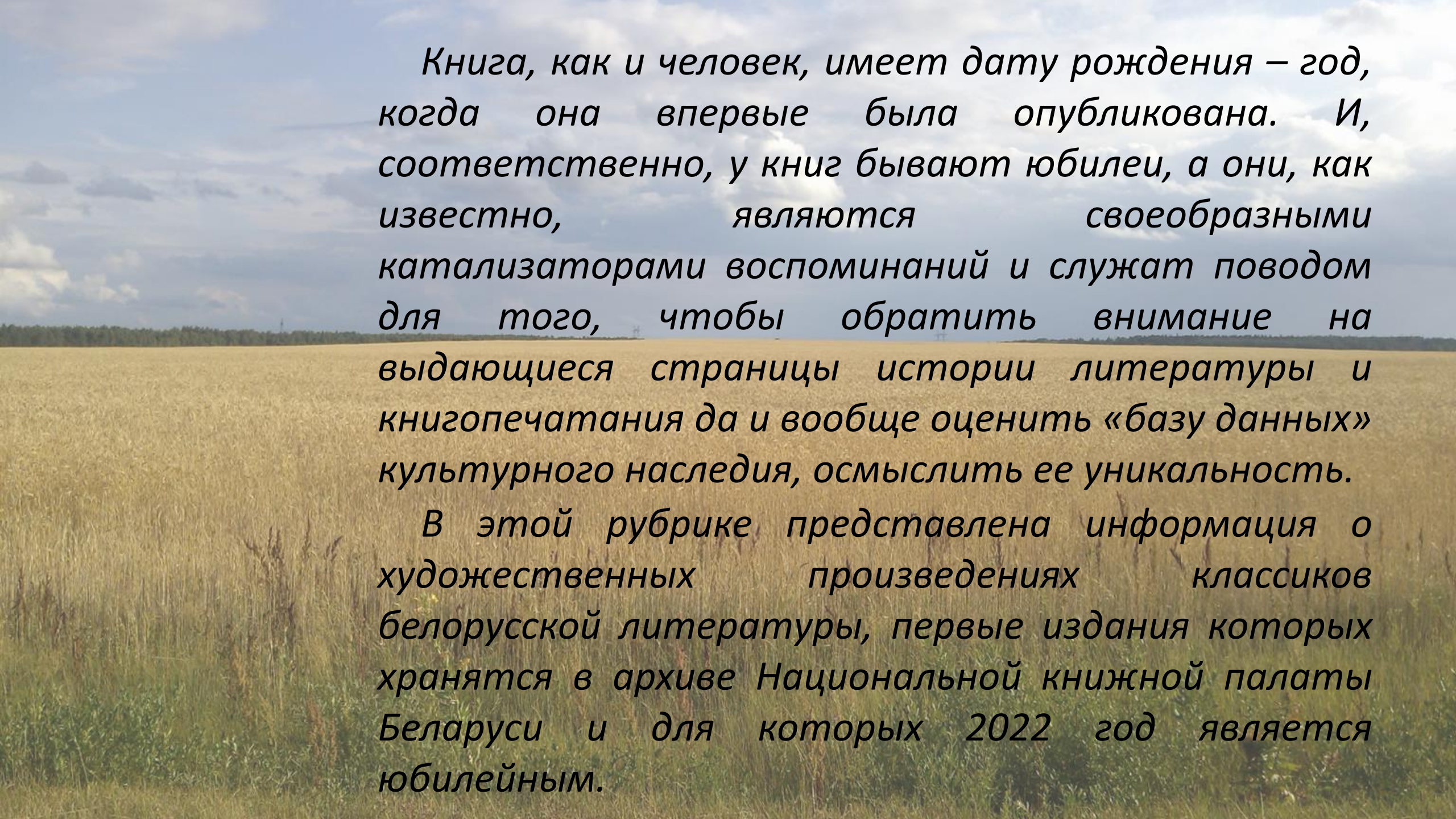


A wide-angle photograph of a golden wheat field stretching to the horizon under a blue sky with scattered white clouds. The text is overlaid in the center.

2022 год
ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО
ИЗДАНИЯ

Из архива Национальной книжной палаты Беларуси



Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2022 год является юбилейным.

60 лет



**Танк, М. Мой хлеб надзённы :
Вершы / М. Танк. – Мінск :
Дзяржвыд БССР, 1962. – 264 с.**

Сборник стихов, в которых ведущим является мотив притяжения родной земли. Сразу после выхода книга получила высокую оценку литературных критиков и всего общественно-культурного сообщества.

Издание имело твердый переплет и суперобложку.

Тираж – 3 220 экземпляров.



«Мой хлеб насущный» – очередной сборник Максима Танка (Евгения Ивановича Скурко), названный по одноименному стихотворению (написанному в 1957 году), в котором лирический герой осмысливает свою судьбу и судьбу своего народа через символику хлеба:

*Часамі ён горкі ад пылу быў,
Часамі салёны ад слёзаў быў,
Часамі гарачы ад пораху быў,
Але і салодкі ад дружбы быў
Мой хлеб надзённы.*

Как отмечают исследователи, это произведение может служить эпиграфом ко всему творчеству поэта. Повторы в начале строк (анафоры) и повторы в их конце (эпифоры) делают стихотворение запоминающимся.

В стихотворениях сборника автор восхищается красотой родной природы, делится мыслями о будущем родной земли и рассуждает о связи человеческих судеб с судьбой Родины. Также в сборник вошли стихотворения, которые можно охарактеризовать как идеологические: «Красуйся, Савецкая наша Радзіма! / Хай славіцца век тваё гордае імя! / Хай рэе над намі твой сонечны сцяг!».

*Большинство стихотворений в сборнике силлабо-тонические, но вместе с ними представлены и верлибры (франц. *vers libre* ‘свободное стихотворение’) – произведения, не имеющие метра и рифмы и по интонации близкие к прозе. В белорусской поэзии того времени верлибром еще никто не писал.*

За сборник «Мой хлеб насущный» в 1966 году Максиму Танку была присуждена Государственная премия БССР имени Янки Купалы.

60 лет

Красота и выразительность стихов сборника «Мой хлеб насущный» не раз привлекали внимание композиторов. Например, Эдди Тирмонд (автор многочисленных вокальных композиций, хоров, камерно-инструментальных произведений, первая женщина-композитор Беларуси) написала одноименный диптих для голоса и фортепиано. Владимир Мулявин написал музыку на стихотворение «Завушніцы», и песня вошла в репертуар знаменитого ВИА «Песняры».



60 лет

В книгу «Мой хлеб насущный», кроме одноименного стихотворения, вошли: «Стол» (1957), «Я паўдня вас чакаў» (1958), «Конаўка» (1959), «Якія раслі тут бярозы» (1959), «Стары мост» (1959), «Печ» (1959), «Роздум» (1959), «Шчасце» (1960), «Гаварылі мне калісьці» (1960), «Сямейны фотаздымак» (1960), «Сонечны гадзіннік» (1961), «Палёт над айсбергам» (1961) и др.

Прочесть стихотворения из сборника Максима Танка «Мой хлеб насущный» можно на сайте белорусской электронной библиотеки «Беларуская палічка»: https://knihi.com/Maksim_Tank/Moj_chleb_nadzionny.html

2022 год
ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ