

2023 год

*ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО
ИЗДАНИЯ*

*Сведения из архива
Национальной книжной палаты
Беларуси*



Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2023 год является юбилейным.



Сакавік: вершы / Еўдакія Лось. – Мінск : Дзяржаўнае
выдавецтва БССР, Рэдакцыя мастацкай літаратуры,
1958. – 122, [1] с.

65 лет



«Март» («Сакавік») — это первый сборник стихов Евдокии Лось (1929-1977), представительницы плеяды «поэтов послевоенного поколения». Название книги символично, ведь день рождения поэтессы 1 марта.

Издавалась книга в типографии имени Сталина в Минске, подписана к печати была 17.06.1958.

Тираж составил 4000 экземпляров.

«Март: стихи» : 65 лет



Редактором издания стал Алесь Звонак, а художественное оформление выполнил Леонид Прагин.

Сборник открывается краткой справкой об авторе стихов, из которой следует, что Евдокия Лось в то время работала редактором учебно-педагогического издательства БССР. Стихи в сборнике распределены по четырем разделам: «Моя любовь» (32 произведения), «Друзья мира» (13 произведений), «Размышления» (20 произведений) и «Девичье» (15 произведений).

«Март: стихи» : 65 лет

Первый сборник Е. Лось неслучайно получил весеннее название — «Март». Для поэтессы это необычайно-дивное время возрождения природы, которое вызывает радость и отождествляется с пробуждением жизни, о чем она и говорит в одноименном стихотворении, включенном в первый раздел сборника.

Известный белорусский литературовед Владимир Гниломедов, который увлекался творчеством Евдокии Лось и был лично с нею знаком, вспоминал: «Первая книга называлась «Март» — в месяце марте поэтесса родилась, даже в этом обстоятельстве, в этом совпадении отразилась внутренняя, душевная установка на непридуманное, пережитое, свое. На это ее вдохновил и Петр Устинович Бровко, когда в конце сороковых годов, не в сорок восьмом ли даже, посетил Глубокое, где, встречаясь с избирателями, встретил молодую поэтессу-студентку Глубокского педучилища Дусю Лось, послушал ее стихи, поверил в ее творческие силы и поддержал. И Евдокия Яковлевна осталась на всю жизнь благодарной ему за это, училась у него заинтересованному и хорошему взгляду на жизнь...».



«Март: стихи» : 65 лет

Одним из прекраснейших произведений сборника «Март» является стихотворение «Родному языку» («Роднай мове», 1957), которое звучит как возвышенная песня:

Табе складаю шчыры свой санет,
Прапрадзедаў маіх жывая мова, –
Майго народа першая аснова,
Душы яго шырокі, чысты свет!

Калі і я ў табе пакіну след,
Хай не на ўсю ступню, хай напалову, –
Твая заслуга, казачнае слова.
Адзнака новых радасных прыкмет!

Да глыбіні душы мяне хвалюе,
Як пазнаю цябе і прагна п'ю я,
Нібы вады з крыніцы мне далі.

І крочу, маладая, з асалодай
Па гэтай любай, сонечнай зямлі,
Дзе роднай мовай дадзена
валодаць!



«Март: стихи» : 65 лет

В сборник «Март» было включено и стихотворение «Маме» («Маці»), которое литературные критики определяют как одну из первых удач поэтессы: «Дзякуй, маці, што мне падарыла ты любоў да зямлі маёй роднай, дзе ўсміхаецца сонца так міла, дзе бягуць хвалі рэк мнагаводных...».

Немало прочувствованных строк в сборнике посвящено отцу, который умер в 1942 году от болезни, брату, который был офицером Советской Армии и погиб на фронте в 1943 году, двум сестрам и, конечно, своему, личному, — тому, что волнует молодую девушку:

Ружа белая,
Нясмелая,
Прыгажуня
Чыстацелая!
Ранкам срэбраная,
Росная,
Днём распушана
Пялёсткамі.
Вечарком
Нібы жахаецца, —
На замочак
Замыкаецца...

Ах, не рвіце
Ружу белую,
Ружу белую,
Нясмелую
А ні ўночы,
Як хаваецца,
Ні як ранкам
Умываецца!
Пачакайце,
Каб прыбралася,
Моцы-сілачкі
Набралася...





«Март: стихи» : 65 лет

До сборника «Март» Евдокия Лось печатала свои стихи в разных журналах. Дебютным было стихотворение «Сердце девушки» («Сэрца дзяўчыны»), напечатанное в 1948 г. в журнале «Работніца і сялянка».

После «Марта» было много других поэтических сборников: «Полочанка» («Палачанка», 1962), «Люди добрые» («Людзі добрыя», 1963), «Красота» («Хараство», 1963), «Ясноглазые мальвы» («Яснавокія мальвы», 1967), «Венцы сруба» («Вянцы зруба», 1969), «Перевал» («Перавал», 1971), «Ветка с яблоком» («Галінка з яблыкам», 1973), «Лирика» («Лірыка», 1975), «Лирика июля» («Лірыка ліпеня» 1977).

У поэтессы подрастал сын, поэтому она не могла обойти вниманием и «детские» темы. Детям предназначены сборники стихов «Обутая елочка» («Абутая елачка», 1961), «Сказка о Ласке» («Казка пра Ласку», 1963), «Веселушки» («Вяселікі», 1964), «Зайчик-хвастунишка» («Зайчык-выхваляйчык», 1970), «Двенадцать загадок» («Дванаццаць загадак», 1974), «Вкусные буквы» («Смачныя літары», 1978), а также сборник рассказов «Десять дней в Борке» («Дзесяць дзён у Барку»).

В 1979 г., уже после смерти поэтессы, вышли Избранные произведения в 2 томах.

В 1984 году свет увидел сборник Евдокии Лось «Василек на границе» («Валошка на мяжы»), в котором собрана поэзия последних лет жизни талантливой белорусской поэтессы.

Евдокия Лось работала и в жанре прозы, она автор сборников «Бисер» («Пацеркі», 1966), «Травица брат-сестрица» («Травіца брат-сястрыца», 1970), цикла «Новеллы пятого этажа» («Навелы пятага паверха»).

Перевела на белорусский язык книгу стихов С. Баруздина «Страна, где мы живем» («Краіна, дзе мы жывём»).



«Март: стихи» : 65 лет

Развитие творчества Е. Лось от первого сборника «Март» до последнего «Лирика июля» проследил исследователь В. Коваленко в книге «Живой облик дней». В одной из статей этой книги «От марта до июля...» автор, в частности, писал: «Поэтесса чувствовала широкие философско-эстетические возможности женской лирики и надеялась, что их осуществление приведет к обогащению белорусской поэзии».

Другой исследователь, Степан Гаврус, говоря о творчестве Евдокии Лось, очень резонно отмечал, что «ее лучшие произведения... рождены настоящим вдохновением и трогающим сердце органическим сочетанием красочности, искренности и музыкальности».

Произведения Е. Лось переведены на тридцать языков мира, среди них-почти все славянские, языки народов СССР, английский, французский, венгерский... Поэтесса была награждена орденом «Знак Почета», медалями, почетными грамотами Верховных Советов БССР и Латвийской ССР.

