

2023 год

ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ

Сведения из архива
Национальной книжной палаты Беларуси



Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2023 год является юбилейным.



Барадулін, Р. Нагбом: Лірыка / Рыгор Барадулін. – Мінск:
Беларусь, 1963. – 139 с.

60 лет



«Нагбом» – это третья книга народного поэта Беларуси Рыгора Бородулина (1935 – 2014). В название вынесено слово, употребляемое в выражении «пить нагбом», что означает ‘пить из большой посуды, наклонив ее’.

В набор книга была сдана 28.06.1963, а подписана к печати 25.09.1963. Редактором стал Валькорем Никифорович. Издание имело твердый переплет и суперобложку.

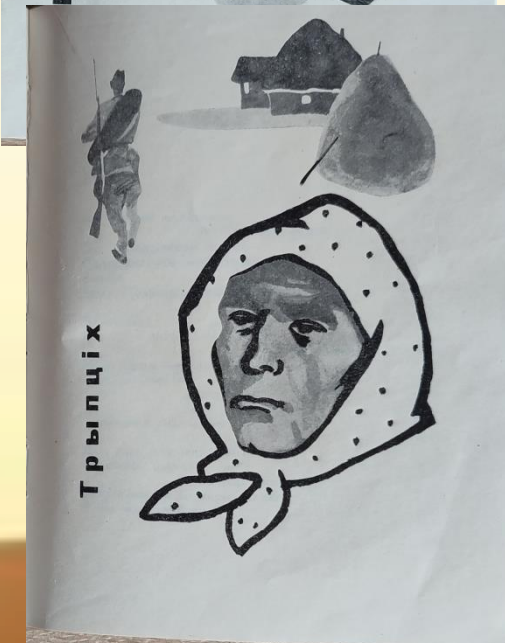
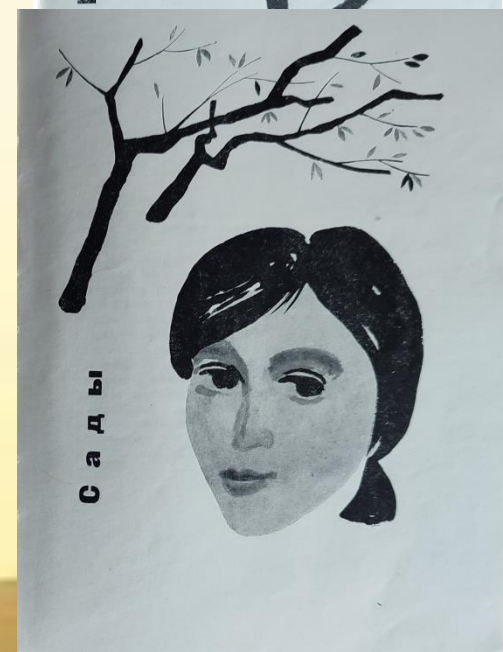
Тираж – 3000 экземпляров.

«Нагбом»: 60 лет



Художественный редактор книги «Нагбом» — Леонид Прагин, а непосредственное художественное оформление выполнено Борисом Заборовым.

Стихи в сборнике представлены четырьмя частями: «Октябрь» (17 произведений), «Предчувствие» (21 произведение, в том числе и одноименное стихотворение «Нагбом»), «Сады» (24 произведения) и «Триптих» (4 произведения).



«Нагбом»: 60 лет

В части «Октябрь» сборника «Нагбом» помещены стихи, объединенные темой любви к родной Беларуси и уважения к ее трудолюбивому и талантливому народу.

Часть «Предчувствие» с заглавным стихотворением «Нагбом» дополняет предыдущую такими темами, как неуничтожимость и сила белорусского народа, его духовное величие, преемственность поколений и значимость памятников материальной и духовной культуры для потомков.

В произведениях части «Сады» разнообразные темы диффузно сочетаются с темами родной природы и экологии.

Часть «Триптих» можно определить как дань памяти Рыгора Бородулина самым дорогим людям – отцу Ивану Григорьевичу, который воевал в партизанском отряде и погиб во время карательной немецкой операции против партизан, и матери Акулине Андреевне, которая одна несла на своих плечах недостачу и тяжесть войны, растила сына и которая вдохнула в душу будущего поэта любовь и чуткость к родному слову.

«Нагбом»: 60 лет

Заглавное стихотворение сборника «Нагбом» – это своеобразное воспоминание Рыгора Бородулина о страшных годах Великой Отечественной войны. Поэт сохранил в памяти момент из своего детства: идет «третья партизанская весна», партизанская зона, молодой партизан-связной пьет нагбом из ведра воду возле старого колодца:

*Паветра ўдыхнуўшы,
хлопец дзьме
на ільдзінкі –
б'юцца ў клёпкі са званам,
яшчэ адзін уздых ягоны –
сонца, як перагрэтая
медзь,*

*у сценку драўляную
стукае мякка.
Нагбом
з поўнага
п'е партызан са
смакам –
толькі ходзіць кадык.*

... Потом выстрел – и немецкая пуля останавливает молодую жизнь... В стихотворении присутствуют две ключевые фигуры, два героя. Первый – молодой и жизнерадостный связной, который только начал делать первые шаги во взрослой жизни. Второй – лирический герой, через восприятие которого читатель видит события и вместе с которым «проживает» всю остроту эмоций от несправедливой потери...

«Нагбом»: 60 лет

Прочитать произведения Рыгора Бородулина из сборника «Нагбом» можно на сайте <http://maxima-library.org/mob/b/409350?format=read>.

Интересная информация о жизни и творчестве Рыгора Бородулина подается в документальном фильме **«Свет далекой звезды. Рыгор Бородулин»**, размещенном на канале YouTube по адресу :

<https://www.youtube.com/watch?v=xXXaSXWLpsc&t=254s>.

Обратившись к видео **«Встречи в БГУ. Рыгор Бородулин 16.10.2003»**, размещенном на том же ресурсе по адресу <https://www.youtube.com/watch?v=eKuebzVvxzc>, можно увидеть и самого поэта и услышать его голос.