



2023 год

ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО
ИЗДАНИЯ

Сведения из архива
Национальной книжной палаты Беларуси



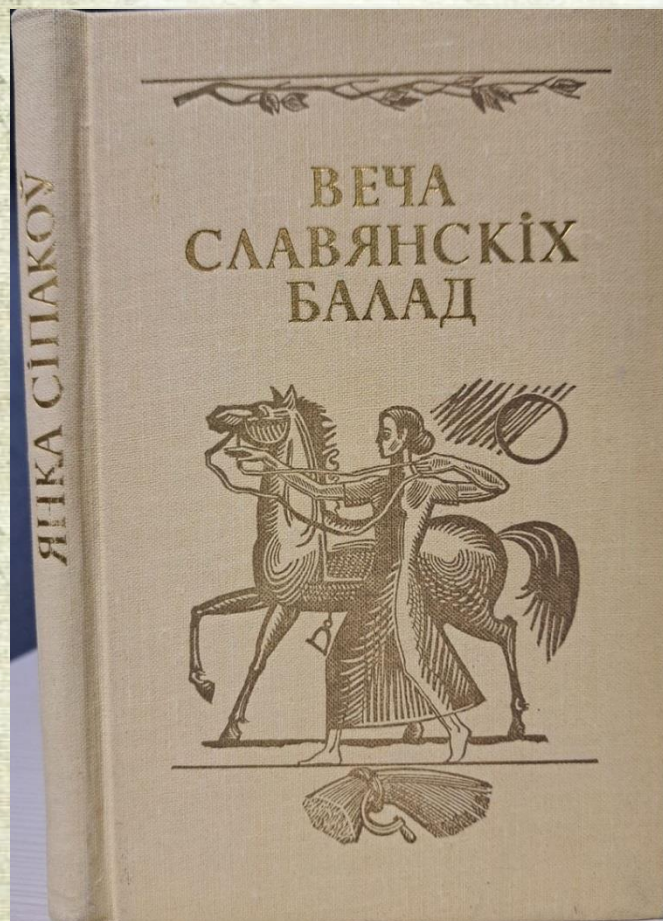
Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2023 год является юбилейным.



50 лет

Сіпакоў, Я. Веча славянскіх балад : Паэзія / Янка Сіпакоў. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1973. – 156, [2] с.



В книгу Янки (Ивана Даниловича) Сипакова (1936–2011) «Вече славянских баллад» вошло 96 притчеподобных баллад, в которых воскрешаются драматические страницы истории славянских народов с первого до двадцатого веков. В произведениях упоминаются венеды и анты, дулебы и росоманы, возникнут исторические фигуры Кирилла и Мефодия, Скорины, Коперника, Яна Гуса, Христо Ботева, Ломоносова и других, прославляются просто безымянные герои из народа, чья самоотверженная жизнь соединила прошлое и будущее.

Художественное оформление издания выполнил Михаил Басалыга. Тираж книги – 6 000 экземпляров.

За книгу «Вече славянских баллад» в 1976 году Янку Сипакову присуждена Государственная премия БССР имени Янки Купалы.

Второе издание сборника осуществлено в 1987 году, но оно было дополнено и включало уже 156 произведений.

«Вече славянских баллад» : 50 лет

В балладах Янки Сипакова представлены образцы лиро-эпоса русского («Перепутье»), украинского («Булава»), болгарского («Оружие», «Валы», «Баня»), чешского («Збуйница»), польского («Розги»), славенского («Плач»), македонского («Вопрос»), лужицкого («Водяной», «Колдунья») и др. славянских народов. Историк Михаил Стрелец отмечает: «Чувствуется, что писатель отлично знал фольклор и историю каждого славянского народа, максимально учел сведения научных, научно-популярных, справочных изданий по этим вопросам, отразил практически все значимые события в истории славянства».



В центре некоторых баллад сборника – мотивы героической борьбы за национальную независимость, в других внимание обращено на социальные противоречия. Многие баллады посвящены историческим личностям, мужественным и достойным людям. Например, в балладе «Шахматы», возобновляются трагические страницы жизни князей-декабристов в Чите, а героем «Клетки» является руководитель крестьянского восстания 1773–1775 гг. Емельян Пугачев. Баллада «Ночь» посвящена украинскому писателю Тарасу Шевченко, а баллада «Валы» – болгарскому национальному герою Христу Ботеву. Белорусская баллада «Сев», сербская «Урок», польские «Мячик», «Узник» и другие объединены темой Второй мировой войны. В этих произведениях показана, с одной стороны, безжалостная жестокость иноземной агрессии, с другой – сила сопротивления ей главным образом восточных славян.

«Вече славянских баллад» : 50 лет

Книга «Вече славянских баллад» Янки Сипакова была высоко оценена как литературными критиками, так и писателями, поэтами и учеными. В частности, после выхода сборника одну из первых рецензий написал Владимир Короткевич, назвав ее «Справедливость» (опубликована в восьмом томе собраний его произведений). Там были такие строки о Янке Сипакове и его книге: «Этот парень, сам того не желая, дал хорошего пинка поэтам моего поколения, и в том числе мне. И слава богу. Мир, где нет места неожиданностям, – это не мир. И книга эта хорошо послужит людям и Беларуси».

Анатолий Вертинский, проанализировав баллады Янки Сипакова, отметил: «Поэт искусно использует, будто опытный кинооператор, крупный план и другие ракурсы, которые дают возможность приблизить далекое, оживить забытое. И тут думаешь о таинственной памяти сердца, которая действительно «сильней рассудка памяти печальной».

Упомянутый выше историк Михаил Стрелец с восторгом писал: «Есть литераторы, которые написали только одно произведение и благодаря именно ему попали в число популярных, получили признание на родине и за рубежом. Если бы Янка Сипаков написал только «Вече славянских баллад», его ожидала бы такая же судьба». А Зиновий Пригодич лаконично определил, уже после смерти поэта, что «Вече славянских баллад» – гимн всему славянству».