

Сведения из архива Национальной книжной палаты Беларуси



Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2022 год является юбилейным.

90 лет

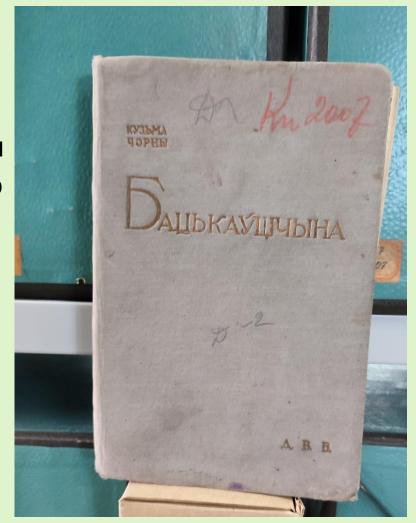
Чорны, К. Бацькаўшчына / К. Чорны. – Мінск : ЛіМ ДВБ, 1932. – 156 с.

Одно из лучших произведений Кузьмы Черного (настоящее имя — Николай Карлович Романовский, 1900—1944).

Книга печаталась в Минске в типографии имени Сталина (сегодня РУП «Издательство Белорусский дом печати»). Сдана в набор 20.03.1932 г., а подписана к печати 16.06.1932 г.

Издание вышло в твердом переплете без иллюстраций.

Тираж – 3 000 экземпляров.





90 лет

В романе «Отечество» отражены изменения в жизни общества, происходившие в начале ХХ века. Главный герой – сын ткача-повстанца из Силезии крестьянин Леопольд Гушка. Всю свою жизнь он вынужден служить батраком у барина, зависеть от него. Леопольд мечтает о «двух десятинах», чтобы «по-человечески пожить» и «ни на чью милость не опираться». С целью добыть деньги на первый земельный надел Леопольд продает все до последней миски из дома... и попадает в кабалу к кулаку Сурвиле. Только после революции Леопольд исполнил мечту. Он получил несколько десятин каменистой неудобицы и начал работать на ней как заклятый. Но время изменилось, и герой произведения становится борцом за новый строй. Он отдает в коммуну свой земельный надел. На последних страницах романа Леопольд предстает как председатель колхоза, руководитель заседания районного съезда Советов.

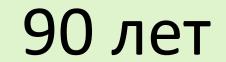
Как отмечают современные критики, логика развития характера Леопольда явно нарушается. И с сегодняшней точки зрения такое поведение удивляет, кажется нелогичным и необъяснимым. Этим поступком герой произведения как бы перечеркивает свою прежнюю жизненную программу.



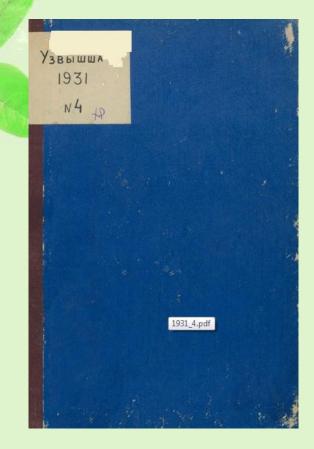
90 лет

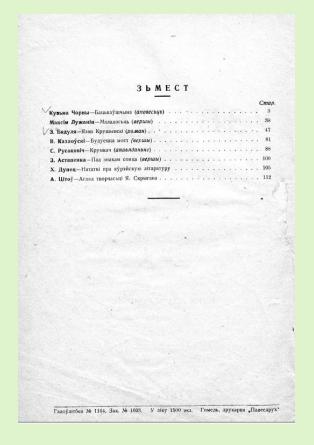
«Черному хотелось показать, как страдал человек, отдавая свои силы чужой земле, как корчевал невозделанный участок дернистого поля, сколько в нем силы духа и желания жить по-человечески, как он сразу воспрял духом, едва открылась перед ним возможность стать твердо на свои ноги и быть хозяином на земле. Хотелось писателю показать и то, как постепенно избавлялся его герой от многих предрассудков, в которые он длительное время верил, как избавлялся от прежних представлений и напрасных надежд и как становился сознательным участником великих революционных событий».

М. Тычина



Прежде чем выйти отдельным изданием, произведение «Отечество» публиковалось частями в литературно-художественном журнале «Узвышша» в номерах 4—9 за 1931 год.





Кузьма Чорны

Бацькаўшчына

ЧАСТКА ПЕРШАЯ

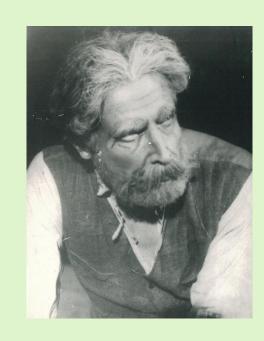
I. Леапольд Гушка

Каб ўявіць, колькі працы павінен быў тут класьці чалавек, трэба самому ўбачыць гэтую дзялянку. І камяніца, і глей. Камяніцапаверсе. Там каржакаваты хвойнічак, як і запамятаюць людзі, усё гэтакі-ж самы, росту яму няма. Некаторыя хвоі аж на ралы пабіліся, вяршаліна часта віламі ўбок пашла. Тут камяніца скрозь. Гэта-узгорак над балотам, над асакою, над сіўцом у лагу. Пакуль з узгорку ў балота, яшчэ як на элосьць тую, нібыта й мурог у вочы кінецца, а падыдзеш бліжэй, дык там адзін сівец, нібыта што й добрае. Калі мінуць хвойнічак, ідучы ў гару праз яго, дык праз чвэртку кілёмэтра разьбяжыцца поле і шлях. Тут трапіш усё-адно як у якую-небудзь іншую краіну: поле ўрадлівае, глею, каменьня — нізваньня. Шлях гасьцівец. Старасьвецкія бярозавыя прысады загінаюцца ўправа, а адтуль ужо спрадвеку патыхала панскім духам: глухенькае места. панскае і шляхэчае гняздо. Места-так, мае вуліц з трыццаць; невялічкі гарадок. Стаўшы на ўзгорку, з краю каржакаватага хвойнічку. відаць: чорная вежа сярэднявяковага квяжага замку, шэрая касьцельная вежа, зялёная царкоўная, рудая (абшарпаная бляха) былога бэрнардынскага кляштару. Гэты кляштар, пасыля паўстаныня шэсыцьдзесят трэцяга году, расійская імпэрская ўлада скасавала. Там толькі 🕳 ў аднэй двухпавярховай мураванай афіцыне, што ў глыбі двара, жылі два ці тры ксяндзы і іхнія пакаёўкі, даводі такі дзябёлыя і ў самай жаночай моцы кабеціны. Калі з ветрам, тут у хвойнічку нават чуваць, як вызвоньваюцца гадзіны на замкавай вежы, або як звоняць на мшу ў касьцёле ці ў царкве. Гукі гэтыя за дзесяць кілёмэтраў даходзяць сюды добра. Я-ж кажу, места гэтае тут відаць добра, яно стаіць на даволі такі вялікім узгорку.

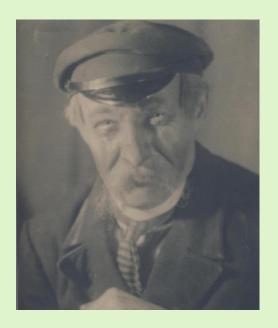
Поле на той бок хвойнічку роўнае, добрае; калі ў каго ёсьць калы як і чым урабіць яго, дак калі яшчэ яго ёсьць колькі трэба, дык яно табе ў сто столак верне. Але бяда быль, што траха як ўвесь гэты абшар—нанскі. Сляне абселіся на гэты бок хвойнічку. Тут таксама не сказаць, каб зямля была занвдта кепская, толькі што падроблена яна на мышыныя загончыкі: народ размножарўся, без дзяльбы, калі ў каго й было поля ўмеру, як тут маглі жыцьі Спраднеку людзі дзяліліся. Але большая гаворка ў гэтай аповесьці будзе не пра гэта.



По мотивам романа «Отечество» Кузьма Черный написал одноименную пьесу, которая была поставлена режиссером Львом Литвиновым 7 ноября 1932 г. на сцене Белорусского государственного театра (сейчас Национальный академический театр имени Янки Купалы) и получила много положительных отзывов и рецензий.



Роль главного героя Леопольда Гушки в спектакле исполнял Владимир Владомирский.



Роль Мазовецкого в спектакле исполнял Генрих Григонис.

Прочесть роман Кузьмы Черного «Отечество» на белорусском языке можно на сайте электронной библиотеки «Беларуская палічка»:

https://knihi.com/Kuzma Corny/Backauscyna scan.html.

А на этой странице библиотеки можно познакомиться с анализом романа «Отечество», сделанным Иваном Мележем: https://knihi.com/lvan_Mielez/Pra_tvorcasc_Kuzmy_Cornaha.html.

2022 год ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ