2023 год

ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО ИЗДАНЯ

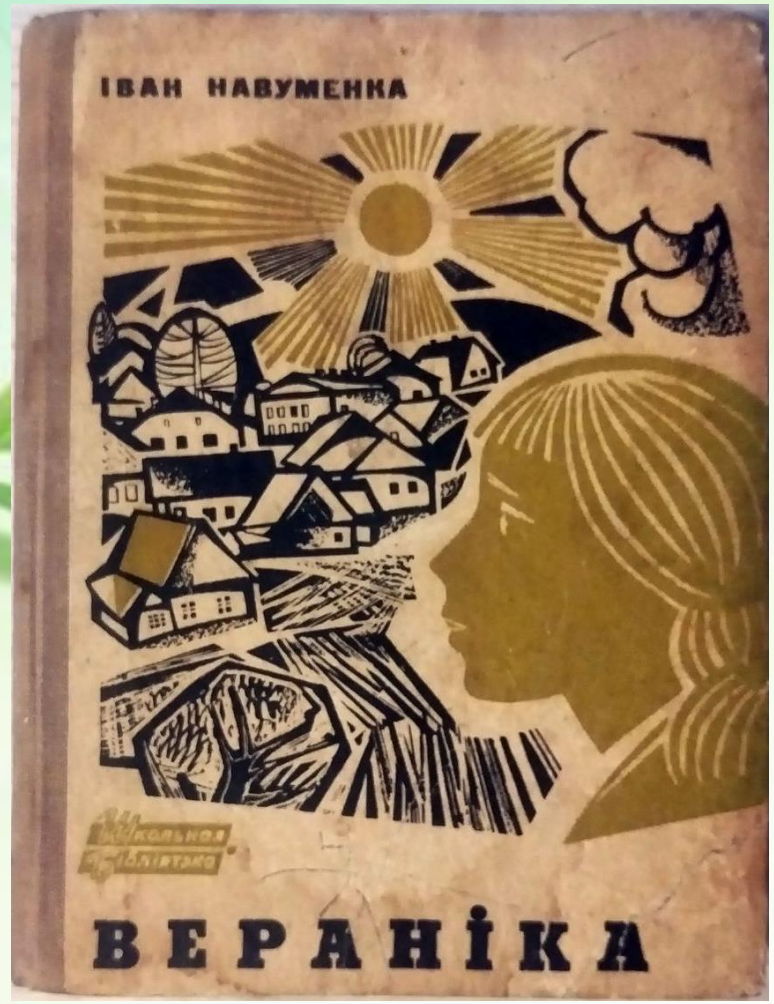
Сведения из архива
Национальной книжной палаты Беларуси

Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2023 год является юбилейным.

55 лет

Навуменка, І. Я. Вераніка : Апавяданні / Іван Навуменка; [Уступ. артыкул Ф. Куляшоў]. – Мінск : Народная асвета, 1968. – 168 с.



Книга «Вероника» – это сборник рассказов Ивана Науменко (1925–2006), посвященных в основном описанию жизни школьников в довоенное и военное время.

Рукопись была сдана в набор 29 декабря 1967 года, а подписана к печати 11 апреля 1968 года. Редактор издания – белорусский языковед С. М. Грабчиков (во время подготовки издания работал в издательстве «Народная асвета» старшим редактором).

Художественное оформление сборника выполнено известным художником-графиком В. П. Шаранговичем (братом художника К. П. Шаранговича).

Тираж книги – 14 000 экземпляров.

«Вероника» : 55 лет

Сборник открывается предисловием «Роман о мечте и подвиге», написанном Федором Кулешовым, который вместе с Иваном Науменко работал на филологическом факультете БГУ и был заведующим кафедрой русской и классической литературы. Сборник «Вероника» назван по одноименной героико-романтической повести, в которой события разворачиваются еще до войны. В девятом классе появилась Вероника Хмелевская, новая ученица, и ее сразу полюбили все мальчишки. Среди всех красавица выделила Славу Загоровского, но не для дружеских отношений, а наоборот — для нападок и унижений. Слава в ответ платил тем же. Так в препирательствах прошел сначала девятый, а затем и десятый класс.

Все попытки друзей примирить героев не увенчались успехом. И тут началась страшная и кровопролитная война. Мальчишки, вчерашние десятиклассники, ушли на фронт. И только шестеро из шестнадцати вернулись. В 1942 году Веронику казнили фашисты за то, что она печатала листовки на пишущей машинке. Слава Загаровский пронес свою любовь через годы. Он приходит на берег небольшой реки, где похоронена девушка, и «подолгу ходит там и что-то думает»…

Кроме «Вероники» в основное содержание сборника включены рассказы «Жуль Верн», «Переломный возраст», «Пилипка», «За грибами», «Вереск на палах», «Семнадццатой весной», «Дом над морем», «Ребята-ровесники», «Учитель черчения», «Позор «святого» Луки». В аннотации их общая характеристика дается следующим образом: «Искреннее и доброжелательное отношение автора к своим юным героям, глубокое и тонкое раскрытие их психологии, понимание их светлых идеалов – все это не только волнует, но и делает читателя как бы непосредственным участником того события, которое стоит в центре рассказа. Яркие, мастерски поданные рисунки родных мест восхищают читателя, надолго запоминаются и не оставляют его равнодушным к себе».